

ערכת מארח

זיכרון
בסלון

תודה

שבחרת לארח בביתך זיכרון בסלון וברכות על הצטרפותך למסורת ישראלית חדשה של יותר מחצי מיליון בני אדם שבחרו וממשיכים לבחור לציין את יום השואה בדרך אישית, אינטימית ומשמעותית.

זיכרון בסלון הוא הזדמנות לקיים פעולה אישית קטנה ופשוטה ובו בזמן להיות ולהרגיש חלק ממהו גדול ומשמעותי הרבה יותר. כל סלון הוא עולם ומלואו, אבל הידיעה שבמקביל אליו מתקיימים עוד אלפי סלונים, בכל העולם, הופכת את הפעולה הפרטית והאישית של כל אחד מאיתנו לחלק ממסורת לאומית חדשה ומלאת משמעות.

הערכה שאתם קוראים עכשיו מתבססת על חוויות של אלפי מארחים משמונה שנות הפעילות של זיכרון בסלון והיא מנסה לאגד את "חוכמת הסלון" כדי לעזור לך לבנות אירוע מוצלח אצלך בסלון. עם זאת, חשוב להגיד שזיכרון בסלון הוא פלטפורמה פתוחה לגמרי וכל סלון מתעצב בדרך שמתאימה למארחים ולאורחים שבו. אתם מוזמנים לבנות את הזיכרון בסלון בדרך שמרגישה לכם הכי נכון.

אנחנו בטוחים שצפויה לך ולאורחים שלך חוויה משמעותית ומיוחדת.

בערכה זו:

- מבנה הערב
- טיפים לערב משמעותי
- תעודת הוקרה לאיש או אשת עדות
- שלטי הכוונה לערב



מבנה הערב



אנו ממליצים שמשך האירוע כולו לא יעלה על שעתיים וחצי



עבר:
עדות

החלק הראשון נפתח עם עדות - פרונטלית או מצולמת, המובאת מפי ניצול שואה, בן הדור השני או מומחה מתחום חקר וזיכרון השואה.

🕒 כשעה



הווה:
שיתופי

בחלק השני, האורחים מוזמנים לחוות ולשתף את פרי עטם וכישורונם.

🕒 20-30 דקות



עתיד:
דיון

החלק השלישי הוא שיחה פתוחה על מקום זכרון השואה בחיינו כיום ובעתיד.

🕒🕒 כשעה - שעה וחצי

טיפים לערב משמעותי

אנחנו ממליצים שהסביבה הפיזית תהיה נוחה, חמימה ופתוחה ככל שניתן. תפתחו את הבית ואת הלב, תכניסו את האורחים לסלון שלכם - לא צריך להכין שום דבר מיוחד.

וכן, זה ממש לגיטימי שכל אורח יביא משהו קטן.

כמה חברים להזמין?

כמות האורחים בסלון תלויה ברצון וביכולת שלכם לארח. מספר המשתתפים המומלץ, מניסיון העבר, הוא בין 15 ל-40. הרעיון הוא לאפשר שיח מגוון ומאתגר אך לא לאבד את המסגרת הביתית.

את מי להזמין?

כדי לחוות ערב מעניין ומעורר מחשבה, כדאי לנסות וליצור פורום מגוון. מלבד מעגל החברים הקרובים, אפשר לפנות למעגלים רחוקים יותר או להרכיב את רשימת המוזמנים בשילוב "חברות" שונות.

בנוסף, אפשר לבחור לקיים "סלון פתוח" דרך האתר שלנו ולהזמין אורחים שעוד לא הכרת.

הוצאת "הקדושה" מהמפגש:

אווירה בלתי פורמלית תתרום להצלחת הערב. אין צורך בחולצות לבנות, לא עומדים דקת דומיה, נושאי השיחה לא חייבים להיות "פוליטיקלי-קורקט" ואף מוטב שכך.

שיתופי

בחלק השני של הערב אורחי הסלון מוזמנים לשותף את פרי עטם וכישרונם, ובמקביל לקחת נשימה מהעדות לפני שמתחיל הדין. כחלק מהחוויה השיתופית של הערב כדאי להציג מראש למשתתפים את האפשרות לקחת חלק פעיל בשלב זה באמצעות הקראת קטע קריאה, נגינה, שירה וכדומה. ליתר ביטחון, אפשר להכין מראש קטע וידאו או כל קטע מתאים אחר. בנוסף, ניתן להזמין אומן מקומי להתארח בערב ולהשתתף באופן אקטיבי בחלק זה.



באתר שלנו תוכלו למצוא קטעים שאספנו לשם מטרה זו, שאתם או האורחים שלכם תוכלו להציג.
<http://www.zikaronbasalon.com/eveningsetup>

אין לנו פלייליסט אפשר ומומלץ לשתף הכל. אין שירים שלא מתאימים ואין סיפורים לא חשובים. אפשר לשיר באנגלית, מותר גם לצחוק.



עדות

החלק הראשון של הערב נפתח בעדות. כל עוד יש בינינו ניצולי שואה שרוצים לספר, אנחנו רוצים לשמוע. יחד עם זאת, חשוב לזכור כי אנחנו עתידים להתעורר למציאות שבה ניצולי השואה כבר לא יהיה איתנו, ולכן אסור לנו לתלות את זיכרון השואה בנוכחותם הפיזית. מסיבה זו בחלק העדות ניתן לצפות בעדויות מוקלטות, להקריא עדות כתובה, או לארח בן דור שני או איש מקצוע מתחום חקר השואה. מניסיון, עדות מסוג זה יכולה להיות משמעותית ונוגעת לא פחות מאשר עדות הנשמעת מפיו של ניצול, וזוהי זכות גדולה להשתתף בשיח אינטימי ושיחה בלתי אמצעית שכזו.



באתר שלנו תוכלו לקבל הכוונה כיצד מומלץ ליצור קשר ראשוני עם מעביר העדות, ללוות ולהכווין אותו לפני, במהלך ואחרי העדות. בנוסף, אנחנו מבקשים להדפיס ולמסגר את תעודת ההוקרה המצורפת ולתת אותה לאיש או אשת העדות בסיום המפגש, על מנת להעצים את תחושת השליחות וההערכה.
<http://www.zikaronbasalon.com/eveningsetup>

צלמו, תקליטו, תתעדו בידקו מראש עם איש העדות אם הוא מאשר את התיעוד. צלמו, תקליטו, שמרו אצלכם, העבירו למשפחת איש או אשת העדות ולזיכרון בסלון, כי בסוף זה הזיכרון שישאר לכולנו.



מערך הדיונים

באתר שלנו מחכים לכם נושאים לדיון שבהם אפשר להשתמש. חשוב שתתאימו את מבנה הדיון למשתתפים ולאווירה הייחודית שתיווצר בסלון שלכם.

כל אחד מהדיונים המוצעים מורכב ממספר שלבים שנבנו בשיטת "מן הקל אל הכבד". הקפידו להוביל את הערב בהתאם לשלבים אלה, אך זכרו שאין צורך – וגם לא ניתן – להציג למשתתפים את כל השאלות המופיעות בכל שלב.

מומלץ להשתמש בעזרים חיצוניים – קטעי קריאה, סרטונים ותמונות. שיבצנו כמה בנושאים המוצעים, אבל תרגישו חופשי להביא נוספים משלכם.

זכרו כי אין כל צורך שהשיחה תסתיים במסקנות חד משמעיות. ניתן ואף רצוי שהדיון ייחתם עם מחשבות וסימני שאלה, אותם ייקח כל אחד מהמשתתפים לביתו ולהמשך חייו.



דיון

בחלק השלישי והאחרון של הערב, המשתתפים מוזמנים לקיים שיח פתוח ומעשיר. אנחנו ממליצים כי הדיון יתנהל על ידי מנחה, אך את התפקיד הזה לא צריך בהכרח למלא המארח. כל אחד יכול להנחות את הערב.

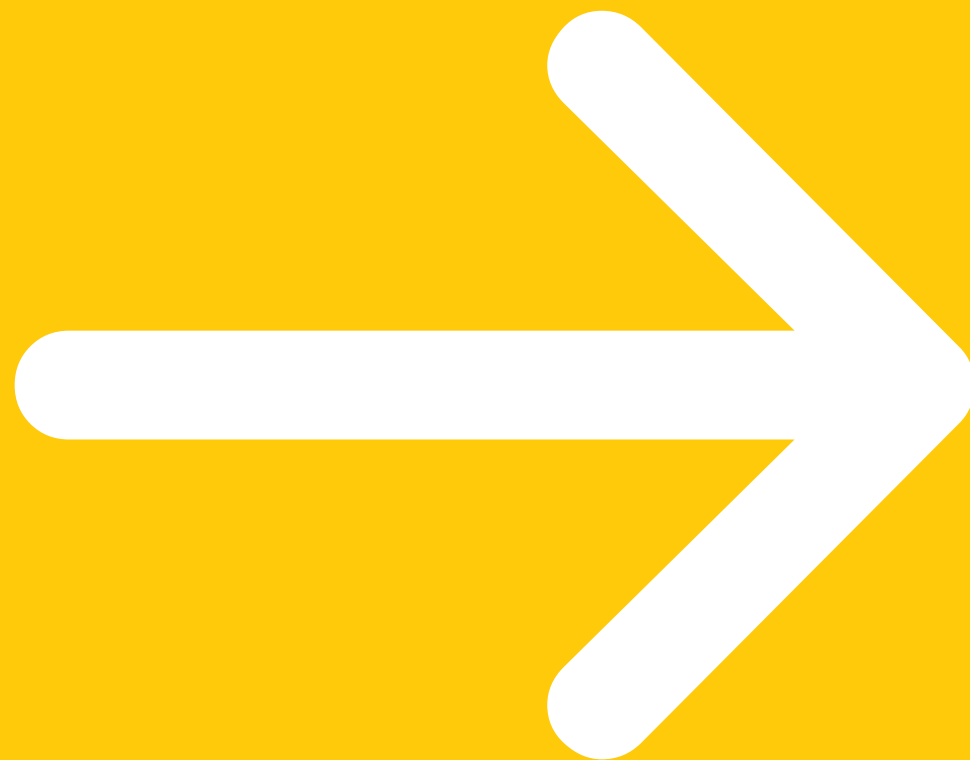
על המנחה לנווט את הדיון בהתאם לנאמר על ידי המשתתפים, להקשיב ולהפנים את התכנים וכך להוביל לדיון פורה ומשמעותי. השיח שיתקיים בדיונים עלול להיות מעורר מחלוקת - המנחה לא צריך לנסות להשתיק אותן, אלא רק לנווטן בחכמה ולוודא כי הן אינן מובילות את הדיון לאווירה שלילית, שתחסום אפשרות להמשך שיח פורה.

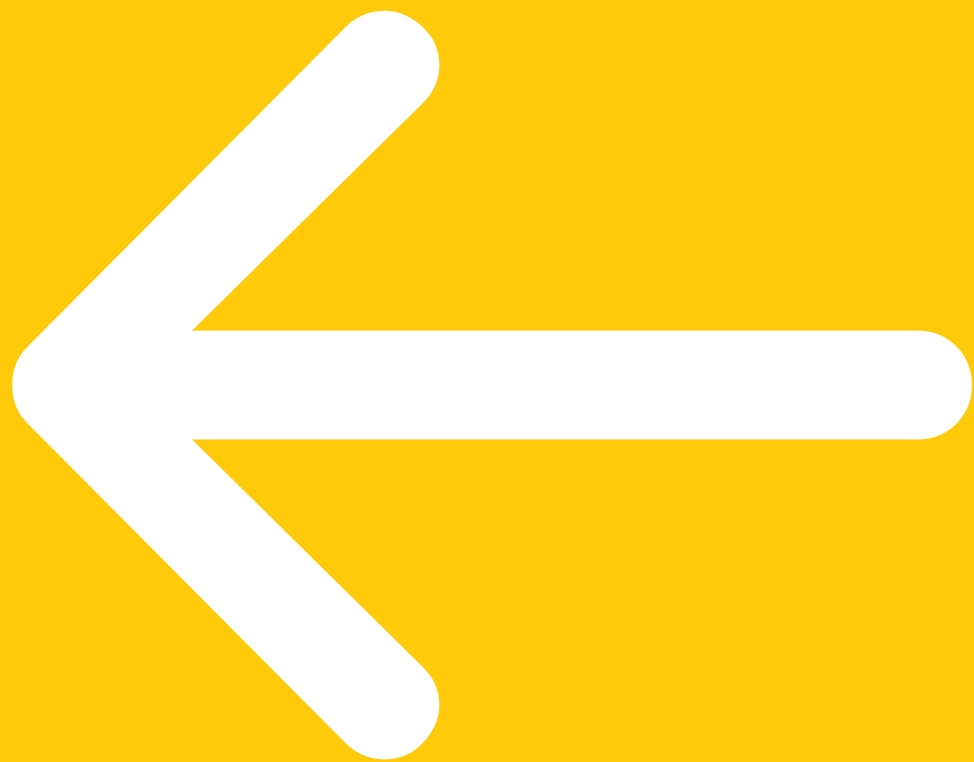


חוכמת הסלון מלמדת אותנו שממש שווה להתעקש על קיום הדיון. דווקא היום הזה והנושא הזה מצליחים להוציא מכולנו את האמיתות הכי משמעותיות.



זיכרון
בסלון





זיכרון
בסלון

זיכרון
בסלון

זיכרון
בסלון

דאן! קאמט ני

זיכרון
בסלון

זיכרון
בסלון

מאן
וזהו
מאן

שכונת קריית

בערב יום הזכרון לשואה ולגבורה, יום _____
הי- _____ , בשעה _____
יתקיים זיכרון בסלון בדירה של _____
דירה מספר _____ בקומה _____

אנחנו מזמינים אתכם לבוא ולהצטרף למסורת
ישראלית חדשה של התכנסויות פרטיות בסלון הבית
לציון יום השואה.

אתם מוזמנים לשמוע איתנו עדות (חיה או מוקלטת)
של ניצול שואה או בן הדור השני, לשיר ולספר בחלק
השיתופי ולהשתתף בדיון פתוח בין כל האורחים.

**אז מה אתם עושים ביום השואה?
מצטרפים לסלון שלנו!**

זיכרון
בסלון

תנועה ודדת הזנקתה

מוענקת ל

על השימוץ והתרומה הגדולה
תודה על הזכות לארח אותך
ביזרון בסלון

ערב יום הזיכרון
לשואה ולגבורה